Глава 176  
  
: Перекрёстный Огонь Дракона и Тигра: Мёртвая Точка\*\*  
  
\*Когда смотришь фильмы или играешь в игры того же жанра, что и пишешь, работа идёт лучше.\*  
  
«Размажу, блядь!!!»  
«Медленно, медленно! Я больше не поведусь… Опасно!»  
Чёрт, даже мой коронный удар на полной скорости она увернулась. Катсу бы точно попался с первого раза. Сука, она уже адаптировалась после прошлого раунда. У неё что, ТАС в голове встроен?!  
Хреново. Высокомобильный Карсд Призон хоть и мощный, но движения слишком размашистые. Я кое-как компенсирую это сверхбыстрыми разворотами и дрифтом, но она полностью адаптируется к этому ещё до конца раунда. Варианта два. Первый — ульта Карсд Призона, счётчик почти полон… Бой будет коротким, но я получу гарантированное преимущество.  
И второй… скоро, скоро должно прийти. Неужели я недостаточно разрушил?  
«Отлично, отлично! Очень хорошо, Карсд Призон! Дело не в силе или слабости, бой с тобой — это весело(!!!)!»  
«Спасибо!»  
«Но это неправильно. Карсд Призон должен быть более высокомерным!»  
Отыгрывать оригинал? Да я про Карсд Призона знаю только в общих чертах… Слева!  
Скольжу по земле, отталкиваюсь от воздуха, разворачиваюсь. Митиас мгновенно перемещается справа налево. Резко прикрываюсь левой рукой. В следующую секунду — два удара по руке. Едва удерживаю равновесие.  
«Я привыкла к твоим движениям. Атакую!!»  
«Спасибо за предупреждение!»  
Что делать? Ультовать? Или………………… Пришло.  
«Пришло, пришло, пришло!!!»  
«А?!»  
Небольшой урон можно и стерпеть. Меняю тактику! Срочно сваливаю отсюда!!  
Яростная атака, сочетающая грацию танца и свирепость, — блокирую её и отступаю. В тот момент, когда мощный удар ногой с разворота уже летит в меня, я бросаюсь вперёд.  
Да, да. В конечном счёте, сила персонажей в файтинге примерно равна. Никто не может навязать абсолютное превосходство, как \*он\*. И только потому, что у \*него\* была сила «компьютера», недоступная человеческому мозгу, его приёмы были так смертоносны.  
«Псевдо…»  
Удар ногой с разворота попадает в висок. Урон немаленький, но Карсд Призон — тяжёлый персонаж, от одного такого удара не улетит. Хватаю Митиаса за шею, выпуская пламя из шарфа.  
Позаимствую твой приём, Везаэмон!  
«Великий Шторм!!!»  
Сближение, подъём, бросок всем телом. Оригинальный Везаэмон решал всё чистой силой. У меня такой мощи нет, так что я использую технику, чтобы имитировать бросок Уникального Монстра.  
Главная фишка Великого Шторма — невероятная скорость от захвата до броска и удара о землю. Только поймёшь, что тебя схватили, — а ты уже мёртв. Мерзкий приём для новичков, но очень эффективный и зрелищный.  
Сокращаю дистанцию сам, чтобы уменьшить время от захвата до броска. Использую колёса, чтобы усилить вращение тела при броске. Для Митиаса это будет выглядеть так: только попыталась вырваться — а уже летишь на землю.  
Бросаю её, продолжаю вращаться, и как только Митиас ударяется о землю, разворачиваюсь к ней спиной и врубаю колёса на полную мощность в одном направлении. Мгновенно отлетаю назад. Слышу за спиной крик «Не убегай!», но похуй, подожди немного.  
Время переодеться.  
  
\*\*\*  
  
Хорошо! Очень хорошо! Превосходно!  
Меня схватили, и я очнулась уже на земле. Гиммик понятен. Но провернуть такое в той ситуации, за такой короткий промежуток времени…  
Я сражалась со многими игроками на Карсд Призоне. Амелия сильна, но ей чего-то не хватает. Алекс неплох, хоть это и не его основной персонаж. Тот, другой. Да, они были сильны. Некоторые отыгрывали роль. Но они не были ровней мне, Митиасу. В этом плане Карсд Призон, с которым я дерусь сейчас, не обладает выдающимся скиллом.  
Но… в нём есть \*достоверность\*. Я чувствую не то, что Сильвия сражается с противником, а то, что Митиас сражается с Карсд Призоном.  
Сильвия Голдберг — сильнейшая. Её сила, её стиль игры на Митиасе, настолько точно повторяющий оригинал, что сам автор комикса «Митиас» назвал её «реальным Митиасом». Поэтому она всегда была немного недовольна.  
Герой не может быть героем в одиночку. Герой сияет только в битве с врагом, со злодеем. Если я — реальный Митиас, то где же реальный Карсд Призон?  
Она любит Митиаса как персонажа больше всего на свете, она мастерски им управляет. Поэтому она всегда искала его. Своего заклятого врага. Не просто сильного противника, с которым интересно сражаться. А того, в битве с которым Митиас должен выложиться на полную. Того, кто достоин услышать её боевой клич.  
«Наконец-то я нашла тебя, Карсд Призон».  
После броска я встала, но Карсд Призона уже не было видно. Ушёл за Кубом Хаоса? Хмурюсь на мгновение, но что-то внутри говорит — нет. Тогда засада? Тоже нет.  
Он не из тех, кто бросит бой ради победы по очкам. Я чувствую это интуитивно. Тогда зачем он ушёл? Он сказал «пришло». Значит, он чего-то ждал.  
Не ульту. Если «пришло», значит, это что-то, что приходит само, а не активируется игроком.  
(Чего он ждал? Что приходит к третьему раунду? Не помню, чтобы в правилах было что-то про добавление чего-то в каждом раунде……… Нет.)  
Считаются не раунды. А время. Сколько времени прошло с начала первого раунда? Город Хаоса меняется в реальном времени. Чего ждал Карсд Призон? Нет, что он \*вызвал\*?  
«Не может быть».  
Это не машина, на подготовку нужно время. Это полезно для Карсд Призона, но трудно достать во время боя. И это прилетает с неба!  
«Не может быть!»  
Звук разрушения. Не слева, не справа, не спереди, не сзади. Смотрю вверх. Там───!!!  
  
«Заждался, моё основное оружие!!!»  
«……Ха-ха, аха-ха-ха-ха! Отлично! Отлично, Карсд Призон!!»  
Каким-то образом он забрался на крышу небоскрёба и спрыгнул на вертолёт репортёров, который подлетел слишком близко, чтобы снять его поближе. Как в баскетболе — слэм-данк.  
Огромная масса, обрушившаяся на вертолёт, нарушила его равновесие, и он начал падать.  
В момент столкновения металлической туши с землёй раздаётся мощный взрыв. Пламя и дым скрывают вертолёт и Карсд Призона.  
Карсд Призон может поглощать и разрушать неорганические объекты. Значит, пламя взрыва — это занавес, скрывающий его переодевание. И из-за этого занавеса появляется он.  
«Извини, переодевался».  
Если облик с поглощёнными мотоциклами был белым рыцарем-рукопашником, то это — японский самурай.  
Лопасти вертолёта — как катаны, две за поясом, по одной в каждой руке. Броня вертолёта — как доспехи. Настоящий восточный рыцарь.  
«Высокомобильный режим неплох… Но чтобы драться на полную — этот привычнее».  
«На полную? Нон-нон. Ошибаешься, Карсд Призон».  
Сильвия Голдберг всегда дралась в полную силу, если только её не просили об обратном. Но в этом бою одной лишь силы (техники) недостаточно. Она не удовлетворена.  
  
«Нужно драться всерьёз».  
Справедливость (герой) всегда побеждает. И справедливость сияет ярче всего в битве со злом (злодеем).  
  
\*\*\*  
  
Пушки мало, рукопашки не хватает. Значит, нужно вооружиться, чтобы хотя бы сравнять шансы.  
Особый объект «Вертолёт репортёров» появляется после определённого ущерба городу и по прошествии определённого времени. Всё началось с вопроса: «Какого хуя этот вертолёт летает так низко?». Я попробовал сбить его и поглотить броню способностью Карсд Призона. И только тогда понял, почему этот объект — особый.  
«Мощность вертолёта плюс четыре оружия. Урон выше, чем у пушек».  
Карсд Призон каким-то образом может усиливать прочность поглощённых объектов.  
Но урон от пуль он не увеличивает. Ударить кулаком — больнее, чем попасть из дробовика. А урон от мечей-пропеллеров, усиленных как часть брони, рассчитывается от СИЛы Карсд Призона. То есть, урон выше, чем голыми руками.  
«В последнее время я в основном играю двумя мечами. Так что это мне привычно».  
Хотелось бы, конечно, чтобы упор был на СКР, а не на СИЛУ, тогда бы я двигался точно как в РуШе. Но не буду жадничать.  
«Разделаю тебя на три части».  
«Вызов принят!»  
Двигатель вертолёта на спине ревёт, всё тело напрягается. Удар левым мечом легко парируется. Митиас атакует из уклона.  
Но я теперь не тот медленный высокомобильный тип. Я могу и такое.  
«Псевдо… Тачикадзе (Ветер Клинка)!!»  
Бросаю левый меч, бросаю правый. Хватаю запасной меч у пояса слева. Из стойки иай мгновенно «обнажаю» меч.  
Удивительно, но Митиас увернулась и от этого. Блядь, я же точно попал!  
«Но ты открылась!»  
«Гхх… Ещё нет!»  
Левой рукой, свободной после броска меча, бью кулаком. Митиас уклоняется, пригнувшись. Удар проходит мимо.  
Подхватываю правой рукой брошенный правый меч, замахиваюсь обеими руками и сокращаю дистанцию. Удар сверху, удар сбоку, выпад — всё парируется, и меня атакуют в ответ.  
Похуй, это необходимые расходы! У Карсд Призона ХП дохуя. Главное — попасть по Митиасу. Блокирую атаки, которые могут вызвать стан. В момент, когда она открывается, бью мечом ей в живот. Митиас, хоть и высокая по человеческим меркам, по сравнению с гигантом Карсд Призоном — маленькая. Она отлетает далеко. Преследую её, подбираю два брошенных меча, снова беру два меча и продолжаю атаку.  
«Этого мало! Я… Метеор… не остановить!!!»  
«Остановить не твой полёт, а твоё дыхание, идиотка!!!»  
Удар правым мечом сверху, через пару фреймов задержки — удар левым мечом по горизонтали, крест-накрест. Уворот минимальным движением. Она делает стойку на руках, согнув колени и локти. Тело Митиаса напрягается, как пружина. В следующую секунду она выпрямляется, как пружина, и наносит удар ногой мне в челюсть.  
«Гх, о………?!»  
Боли нет. Но на мгновение темнеет в глазах, как будто принудительно отключили. Тело обмякает. Пиздец, это стан?!  
«Попалась!!!»  
«Хуй тебе!»  
Попасть в стан сейчас — смерть. Если получу удар — стан спадёт, но получить комбо — тоже смерть. Успею вставить?..  
Удар в живот. Стан проходит. Зрение и силы возвращаются. Прежде чем успеваю выровняться, вижу Митиаса… Идёт комбо: удар в живот, затем локтем. Если пропущу — это почти конец.  
«Врёшь, успеешь вставить?!»  
«Стиль Иай-Фист — вставка!»  
Левый меч держу обратным хватом, использую как щит, блокирую удар локтем. Опоздай я на секунду — умер бы. Остаток ХП — у меня чуть больше половины, у Митиаса — шестьдесят процентов. Немного проигрываю… но сейчас я это исправлю.  
  
\*Тот факт, что после этого предстоит битва с Ктарнидом, и то, что прошло уже почти 200 глав, а в игре всё ещё не закончились летние каникулы…\*  
\*Блядь… Мой роман слишком медленный?..\*  
\*Новые Асари-гири… Добавление снаряжения… Новая зона… (сглатываю)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*